



Jakarta Conservatory

Chamber Orchestra & Junior Orchestra

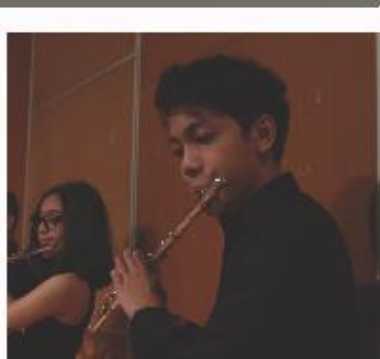
Giovani Biga, leader

Auditorium GoetheHaus

Sunday, March 5, 2023 | 15:30

Pieces for Junior Orchestra
Concerto for 4 Violins - Vivaldi
Symphony No. 4 in - Haydn
St. Paul Suite - Holst

Information | Reservation:
0821-6252-6010 (WhatsApp)



German Dances, K 605, No. 3

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) / arr. T.J. Addison

Waltz, Op. 39, No. 15

Johannes Brahms (1833 – 1897) / arr. T.J. Addison

March from An Occasional Oratorio, HWV. 62

George Frideric Handel (1685 – 1759) / arr. T.J. Addison

Jakarta Conservatory Junior Orchestra

Andi Ibrahim Bagus Prawira, leader

Concerto for Two Violins in A Minor, Op. 3, No. 8

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

First movement: Allegro

Carsten Radithya Susilo, violin

Jotta Alecia Sudharmadi, violin

Akira Desmond Parusa, viola

Arabella Azalia Sahadi, cello

Nur Khaled Aziz, harpsichord

Symphony No. 4 in D Major, Hob I:4

Joseph Haydn (1732 – 1809)

I. Presto

II. Andante

III. Finale

Jakarta Conservatory Chamber Orchestra

Giovani Biga, leader

Intermission (15 minutes)

Concerto for Four Violins in E Minor, Op. 3, No. 4

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

- I. Andante
- II. Allegro Assai
- III. Adagio
- IV. Allegro

Andi Ibrahim Bagus Prawira, violin

Patricia Christabel, violin

Ralf Zidane Harry, violin

Zefanya Abbie Martono Putra, violin

Bravandy Wijaya, viola

Georgius Aresto Alvin Pradono, cello

Nur Khaled Aziz, harpsichord

St. Paul Suite No. 2, Op. 29

Gustav Holst (1874 – 1934)

- I. Jig. Vivace.
- II. Ostinato. Presto.
- III. Intermezzo. Andante con moto.
- IV. Finale. Allegro.

Jakarta Conservatory Chamber Orchestra

Giovani Biga, leader

Mohon matikan dering telepon genggam anda
Please put your mobil phone into silent mode

Jakarta Conservatory Chamber Orchestra

Jakarta Conservatory Chamber Orchestra merupakan orkes kamar yang terdiri dari Siswa – siswi Konservatorium Musik Jakarta, Jurusan Instrumen Gesek dan Tiup, Program Pendidikan Musik Dasar dan Menengan dan Program Diploma Musik Pertunjukan. Sebagai bagian dari pelatihan Mata Pelajaran Ansambel, orkes ini merupakan tempat para siswa untuk melatih keterampilan mereka bermain dalam ansambel besar atau orkestra. Repertoar yang inovatif selalu dicari, tidak hanya untuk mengasah keahlian bermusik mereka, tetapi juga untuk memperluas wawasan, apresiasi, dan kecintaan musik para penampil, dan juga para pendengarnya.

Konservatorium Musik Jakarta telah membuat beberapa proyek orkes kamar sebelumnya dengan nama Jakarta Conservatory Junior Orchestra. Proyek ini dibuat untuk mengkaji kemungkinan penerapan kegiatan pendidikan bermain ansambel besar atau orkes yang lebih rutin dan sistematis. Kegiatan ini telah dapat terselenggara dengan rutin tiap semester, serta dibimbing dan dilatih secara rutin oleh staf pengajar Konservatorium Musik Jakarta, dan diarahkan oleh Iswargia R. Sudarno selaku direktur musik orkes ini. Hingga saat ini format Jakarta Conservatory Junior Orchestra tetap dipertahankan untuk pembelajaran siswa siswi tingkat pemula akhir – menengah awal.

Violin 1

Giovani Biga, concert master & leader

Patricia Christabel

Ralf Zidane Harry

Karenina Mikha Sutamihardja

Ifinan Nur Mardhiyyah

Malika Aisyah Dharmawan

Andi Ibrahim Bagus Prawira*

Violin 2

Zefanya Abbie Martono Putra, principal 1

Carsten Radithya Susilo, principal 2

Laura Amanda Suryana

Jotta Alecia Sudharmadi

Antonius Eliezar

Raditya Taloputra

Themy Maleakhi Abrahams*

Viola

Bravandy Wijaya*, principal

Akira Desmond Parusa*

Cello

Georgius Aresto Alvin Pradono, principal

Arabella Azalia Sahadi

Norah Ainun Mazaya

Ade Sinata*

Double-Bass

Muhammad Ravi Arrauf*, principal

Flute

Kyla Theophilia Pasaribu, principal

Farrel Jevon Pranata Putra

Carmello Mahardika Susilo

Harpsichord

Nur Khaled Aziz

*pemain tamu

Jakarta Conservatory Junior Orchestra

Violin 1

Andi Ibrahim Bagus Prawira*
Shanessa Elshaday MP
Arjuna Abi Milagro
Chindy Schatzi Queena
Kathlyn Odelia Basuki

Violin 2

Diajeng Sekar Kalyana S
Sharon Hasibuan
Imanuel Ray Christie
Shafa Calista Ramdhani
Themy Maleakhi Abrahams*

Viola

Bravandy Wijaya*
Akira Desmond Parusa*

Cello

Norah Ainun Mazaya
Adrian Dzaky Kramadibrata
Benedictus Andhara Bayu Aji
Annisa Kusumaningtyas
Saatchi Amandine Ramli

Bass

Muhammad Ravi Arrauf*

*Pemain Tamu

Giovani Biga

Giovani Biga adalah salah satu musisi klasik Indonesia yang sedang menanjak karirnya saat ini; dan memiliki keberhasilan, di antara generasinya, dalam mencapai pengakuan internasional.

Sepanjang perjalanannya sebagai pemain biola, ia telah memenangkan beberapa kompetisi tingkat nasional dan internasional, terakhir di Stockholm International Violin Competition di Swedia. Karir musiknya dimulai sejak usia dini, yaitu ketika pada usia 14 tahun ia memberikan debutnya sebagai solis bersama orkestra. Biga telah tampil bersama hampir semua orkestra dan simfoni besar di Indonesia seperti Jakarta Concert Orchestra, Nusantara Symphony Orchestra, Jakarta Sinfonietta, Twilite Youth Orchestra, Jakarta String Ensemble, Concordia Orchestra, Trust Orchestra, The Butterfly Symphony Orchestra, dan masih banyak lagi. Lahir di Tangerang pada tahun 1995, pertama kali belajar biola di usia 9 tahun di bawah asuhan Pak Damianus, dilanjutkan dengan bimbingan dari Joel Suprpto, Amelia Tionanda, Amelia, Prima Muchlisin, Fafan Isfandiar; dan juga Marcel Kustandi (untuk instrumen piano).

Lulus Summa Cum Laude baru-baru ini dengan gelar Bachelor of Music in Violin Performance dari Hochschule für Musik Detmold (Jerman) di bawah bimbingan Prof. Ulrike Anima Mathé, dan Master of Music in Violin Performance di Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin di bawah bimbingan Prof. Ulf Wallin; selama studinya Biga mendapat beasiswa dari Gesellschaft der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik (GFF), DAAD Pries, dan Deutschland Stipendium. Ia juga mendapat bimbingan dalam berbagai master class dan les privat dari Boris Berman (AS), Alain Meunier (Prancis), Jenő Kopandi (Concert Master Vienna Symphony Orchestra), Guarneri Trio (Hongaria), Beethoven Trio Bonn (Jerman), Boston String Quartet (AS), Prof. Vasilisa Beluska (AS), Piotr Tarcholik (Polandia), Auryn Quartet (Jerman), Prof. Xenia Jankovich (Serbia), Prof. Peter Orth (AS), Prof. Thomas Christian (Jerman), Prof. Diemut Popen (Jerman), Prof. Josef Rissin (Jerman), Jan Bjøranger (Norwegia), Richardo Chechetti (Italia)

dan mengadakan beberapa konser kolaborasi dengan Thomas Beijer (Belanda), Kraayenhof Tango Ensemble (Belanda), Ananda Sukarlan (Indonesia), Prof. Peter Orth (Piano, AS), Prof. Harmut Schneider (Jerman) dan masih banyak lagi.

Dikenal sebagai sebagai solis, pemusik kamar, dan anggota orkestra, baik di Indonesia, maupun di luar negeri; Biga pernah, bahkan acap kali, ditunjuk untuk menjadi concert master dari Twilite Youth Orchestra, Jakarta Concert Orchestra, Jakarta Sinfonietta, Jakarta Simfonia Orchestra dan Hochschulorchester Detmold. Sebagai pemain tutti ia tampil bersama Hamburger Camerata, Minden Kammerphilharmonie dan Detmolder Kammerorchester. Pada tahun 2013 ia terpilih sebagai wakil Indonesia di Asian Youth Orchestra, dan tampil di berbagai balai konser bergengsi di seluruh Asia. Baru-baru ini ia terpilih untuk bermain dengan Korean Symphony Orchestra di Seoul Arts Center. Daftar penghargaan internasionalnya yang terus bertambah termasuk memenangkan beberapa hadiah dalam musik kamar di Kompetisi Musik Internasional Arnuero XXIV di Spanyol dan Auryr Kammermusik Wettbewerb 2016 di Jerman. Biga adalah juga salah seorang pendiri Jakarta Trio yang sangat aktif dan terkemuka di Indonesia.

Andi Ibrahim Bagus Prawira

Sejak kecil, Ibram selalu aktif mengikuti berbagai kegiatan musik seperti paduan suara, marching band, dan orkestra. Ia mulai bermain biola sejak usia 9 tahun, kemudian belajar dengan Ari Noya dan Suharyono. Ia menjadi siswa JCoM dibawah bimbingan Yasmina Zulkarnain, dimana ia telah menjadi asisten mengajarnya sejak usia 19 tahun. Ia juga telah mengikuti kelas dari Jun Hong Loh, Itzhak Rashkovsky, Yin Ke dan pemain-pemain biola ternama lainnya.

Sebagai pemain chamber music, ia telah berkolaborasi dengan musisi-musisi muda berbakat. Sebagai solois, ia telah bermain bersama pengaba Iswargia Sudarno, Budi Utomo Prabowo, dan Asep Hidayat. Ibram juga beraspirasi untuk menjadi arsitek, ia merupakan lulusan Sarjana dan Profesi Arsitek dari Universitas Indonesia.

Music Director
Iswargia R. Sudarno

Executive Director
Rubi Pertama

Stage Manager
Irwansyah

Project Officer
Caddy Tiwa

Management Team

Terima Kasih!

Kepada seluruh penonton yang turut hadir dan senantiasa mendukung acara-acara Jakarta Conservatory of Music. Kepada para tamu undangan yang meluangkan waktu untuk ikut menikmati sajian Jakarta Conservatory Chamber Orchestra. Serta kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu, yang telah membantu mensukseskan berjalannya acara hari ini.

Dan juga kepada semua pihak yang sudah mendukung program konser kami serta @musikklasikgram yang banyak membantu mempublikasikan kegiatan dari Jakarta Conservatory Chamber Orchestra dan sponsor tetap Konservatorium Musik Jakarta (Jakarta Conservatory of Music) yang bersedia memberikan ruang, tenaga, dan waktu dalam keseluruhan acara ini.



Iswargia R. Sudarno, music director

Rangkaian Konser Paruh Awal 2023



Giovani Bigo, leader & artistic director
Carla Suharto, piano

Beethovenmania

Usmar Ismail Hall
Sunday, January 29, 2023
15:30 WIB

All-Beethoven-Program
Overture to the Egmont
Piano Concerto No. 3
Symphony No. 7



Iswargia R. Sudarno, conductor
Sean Nicholas Alexander, clarinet
Jasmine Sanjaya, violin
Ravi Arrauf, double-bass
Viana Natalie Sanjaya, piano

Spirits of Youth

Usmar Ismail Hall
Sunday, April 16, 2023
15:00 WIB

Marriage of Figaro Overture - Mozart
Piano Concerto No. 1 - Beethoven
Clarinet Concertino - Weber
Double Bass Concerto No. 2 - Bottesini
Viola Concerto No. 1 - Bruch



Iswargia R. Sudarno, conductor
Jonathan Kuo, piano

Rachmaninoff con appassionato

Aula Simlonia Jakarta
Saturday, May 6, 2023
17:00 WIB

All-Rachmaninoff-Program
Piano Concerto No. 3
Symphony No. 2

Information | Reservation:
0821-6252-6010 (WhatsApp)



Pianomania

- Adelaide Simbolon, narrator
- Carla Suharto, Artistic Director
- JCoM's Piano Faculty Members
- Selected JCoM's Pre-College & Performance Diploma Program Students

Jakarta
Conservatory of Music
Konservatorium Musik Jakarta

- Works for Two Pianos Eight-Hands
- The Story of Babar - Francis Poulenc
- The Travels of Babar - Andhanu Candana (world premiere)

Information | Reservation:
0821-6252-6010 (WhatsApp)

**Auditorium
GoetheHaus**
Sunday, March 26, 2023 | 15:00